

Положение  
Открытого общероссийского конкурса  
«Наш Пушкин. Литературная дуэль»

Москва  
2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Общие положения.....	2
2. Термины и определения.....	2
3. Общая информация о конкурсе.....	3
4. Требования к участникам конкурса.....	4
5. Информация о подаче заявок на конкурс.....	4
6. Разъяснение положений объявления о проведении конкурса.....	7
<b>II РАЗДЕЛ. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.....</b>	<b>7</b>
1. Порядок проведения онлайн-этапа и определения полуфиналистов Конкурса.....	7
2. Порядок проведения заключительного очного этапа и определения Финалистов и Победителей Конкурса.....	8
3. Порядок награждения победителей конкурса.....	9
<b>III РАЗДЕЛ. ПОРЯДОК ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧАЕМОЙ ОТ УЧАСТНИКОВ.....</b>	<b>10</b>

### **I РАЗДЕЛ. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение об Открытом общероссийском конкурсе «Наш Пушкин. Литературная дуэль» (далее – Положение, Конкурс) определяет последовательность действий и процедур, связанных с проведением Конкурса, цели указанного Конкурса и иные особенности проводимых действий и процедур.
- 1.2. Учредителями Конкурса выступают Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ».

#### **2. Термины и определения**

- Оператор – Общество с ограниченной ответственностью «Агентство гуманитарных технологий» (ООО «АГТ»), место нахождения: 101990, г. Москва, ул. Маросейка, д.3/13, строение 1, кабинет 6, ОГРН 1027739108495, ИНН 7701268785.
- Сайт – техническая платформа проведения Конкурса по адресу: [nashpushkin.ru](http://nashpushkin.ru).

- Номинация – определенная жанровая либо форматная тематика, которой должна соответствовать Заявка Участника.
- Пушкинский эпиграф – любая цитата из произведения А.С. Пушкина, выбранных Участником для творческого переосмысления и их связи с современностью в собственном авторском произведении, созданном в выбранной номинации Конкурса.
- Эксперты (экспертное жюри) – физические лица, определенные Организатором в качестве независимых экспертов в целях оценки Заявок, направленных Участниками Конкурса.
- Жюри (большое жюри) – группа экспертов, оценивающая участников и формирующая рейтинг Полуфиналистов и Финалистов на заключительном этапе Конкурса.
- Участник – физическое лицо, подавшее Заявку на участие в Конкурсе и допущенное Организатором для участия в Конкурсе.
- Заявка – комплект документов Участника, необходимый для участия в Конкурсе, предоставляемый и заполняемый в соответствии с требованиями, указанными в Положении.
- Полуфиналист – Участник Конкурса, чья Заявка была решением экспертов определена в соответствии с правилами проведения Конкурса в качестве победителя отборочного этапа.
- Финалист – Участник Конкурса, чье выступление было определено в соответствии с правилами проведения Конкурса в качестве победителя очного полуфинала.
- Победитель – Участник Конкурса, чье выступление было определено в соответствии с правилами проведения Конкурса в качестве победителя очного финала.

### **3. Общая информация о конкурсе**

- 3.1. Цель конкурса, проводимого в связи с 225-летним юбилеем А.С. Пушкина в 2024 году: популяризация пушкинского наследия в обществе, прежде всего в молодежной среде, выявление и поддержка молодых талантов.
- 3.2. Принципами проведения Конкурса являются:
  - информационная открытость;
  - привлечение к оценке Заявок и выступлений Участников экспертов, обладающих компетенциями в сфере культуры и искусства;
  - обеспечение независимости и беспристрастности Экспертов и членов Жюри в ходе оценки Участников;
  - недопустимость создания преимущественных условий для отдельных Участников, ограничение конкуренции между Участниками, необоснованное ограничение доступа к участию в Конкурсе, нарушение порядка оценки заявок и определения победителей на разных этапах Конкурса;
  - недопустимость предоставления доступа к конфиденциальной информации об Участниках сторонним лицам.

- 3.3. Конкурс проводится на территории Российской Федерации с 06.06.2024 года по 17.09.2024 года. Временные промежутки отдельных этапов Конкурса устанавливаются в Положении и/или публикуются Организатором на Сайте.
- 3.4. Язык проведения Конкурса - русский.
- 3.5. Конкурс проводится в трех номинациях:
  - поэтическая форма;
  - стендап;
  - свободная художественная форма.
- 3.6. Учредитель оставляет за собой право на любом из этапов Конкурса вносить изменения в данное Положение с обязательным уведомлением Участников через публикацию информации о вносимых изменениях в сообществе «ВКонтакте».

#### **4. Требования к участникам конкурса**

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие физические лица старше 16 лет, на фактическую дату подачи заявки соответствующие следующим требованиям:
  - не находятся в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму;
  - не являются иностранными агентами в соответствии с Федеральным законом «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»;
- 4.2. имеют открытый профиль «ВКонтакте». Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участник тем самым подтверждает свое соответствие требованиям пункта 4.1. и иным требованиям настоящего Положения.
- 4.3. Организатор вправе проводить проверки Участника на соответствие установленным Положением требованиям на любом из этапов Конкурса, в том числе путем запроса информации и документов у Участника.

#### **5. Информация о подаче заявок на конкурс**

- 5.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются Участниками в электронном виде через Сайт [nashpushkin.ru](http://nashpushkin.ru).
- 5.2. Дата и время начала приема заявок на участие в конкурсе: с 09 часов 00 минут московского времени 06.06.2024 года.
- 5.3. Дата и время окончания приема заявок на участие в конкурсе по номинации «Поэтическая форма»: до 18 часов 00 минут московского времени 12.08.2024 года.

Дата и время окончания приема заявок на участие в конкурсе по номинации «Свободная художественная форма», «Стендап»: до 18 часов

00 минут московского времени 20.08.2024 года

5.4. Участник регистрируется на Сайте посредством заполнения анкеты или (по желанию и если технически доступно через авторизацию посредством VK-id) с последующим обязательным заполнением той же анкеты, включающей в себя обязательные данные о себе: ФИО, пол, дата рождения, место жительства (страна, город/населенный пункт), контактный e-мейл, телефон, ссылку на профиль VK, подписывает согласие на обработку персональных данных.

5.5. В составе Заявки в зависимости от номинации Участник предоставляет следующее отборочное задание:

5.5.1. **Номинация «Поэтическая форма»:** на основе любого

Пушкинского эпитафия (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») Участник создает оригинальное авторское стихотворное произведение в любом жанре, объемом не менее 16 и не более 50 строк машинописного текста. Авторская художественная задача - связать вечные пушкинские строки с актуальными проблемами и вызовами сегодняшнего дня. В составе конкурсной заявки прикрепляется:

- текстовый файл: форматы .pdf, .docx, .txt;
- ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением стихотворного произведения приветствуется: горизонтальное или вертикальное видео (примерный хронометраж до 2 минут), разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио, при этом используемые при монтаже сторонние видео/аудиофрагменты должны быть под свободной лицензией и не нарушать авторские права; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #литературная\_дуэль в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео - на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео - в формате VK-клипа. Отсутствие видеозаписи не является причиной отклонения заявки.

5.5.2. **Номинация «Стендап»:** на основе любого Пушкинского эпитафия (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») Участник создает оригинальный авторский монолог в формате стендапа. В составе Заявки прикрепляется ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением стендапа: горизонтальное или вертикальное видео (примерный хронометраж до 3 минут), разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #литературная\_дуэль в любом из трех допустимых форматов:

горизонтальное видео - на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео - в формате VK-клипа.

**Номинация «Свободная художественная форма»:** на основе любого Пушкинского эпиграфа (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения») участник создает оригинальную авторскую художественно-выразительную форму осмысления пушкинского текста в любом формате и жанре искусства (хореография, живопись, музыка, театр и др.). В составе конкурсной заявки прикрепляется ссылка на видеозапись ВКонтакте с авторским исполнением: горизонтальное или вертикальное видео примерным хронометражем не более 3 минут, разрешение не менее SD; допустимы субтитры на русском языке и применение любых технических фильтров видео и аудио; название ролика содержит фамилию и инициалы автора, авторское название произведения. Видео опубликовано в открытом доступе с хэштегом конкурса #литературная\_дуэль в любом из трех допустимых форматов: горизонтальное видео - на платформе VK-видео или в формате VK-поста, вертикальное видео - в формате VK-клипа.

- 5.6. Представленные участниками Заявки на Конкурс должны:
- соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь, требования об ограничении демонстрации курения табака, употребления алкогольной продукции и использования ненормативной лексики; запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров; запрет пропаганды или агитации возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду; пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов; порнографии; отсутствие информации, выражающей в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность, явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.
  - не нарушать права третьих лиц, включая исключительные права, личные неимущественные и иные.
- 5.7. Нарушение правил, изложенных в п. 5.6, приводит к автоматической дисквалификации участника. Возможность возврата заявок на доработку условиями конкурса не предусмотрена.
- 5.8. Участник Конкурса вправе подать заявку в нескольких Номинациях, но не более одной заявки в одной Номинации.
- 5.9. Участник вправе по собственной инициативе подать заявление об отзыве ранее поданной заявки в электронном виде на Сайте.

## 6. Разъяснение положений объявления о проведении конкурса

- 6.1. Запросы о разъяснении положений объявления о проведении конкурса могут направляться в электронной форме на почтовый адрес организатора конкурса info@nashpushkin.ru.
- 6.2. При получении запроса участника, в котором содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, либо при выявлении фактов направления участником запросов для использования полученных разъяснений с целью опорочить деловую репутацию организаторов Конкурса, последние вправе оставить запрос без ответа по существу.

## II РАЗДЕЛ. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### 1. Порядок проведения онлайн-этапа и определения полуфиналистов Конкурса

- 1.1. Сроки проведения этапа: с 06.06.2024 года по 20.08.2024 года. Присланные заявки оцениваются Экспертами конкурса на техническое соответствие. В случае соответствия Заявки требованиям п 5.6. I раздела, Участник допускается к следующему этапу Конкурса. По итогам оценки и экспертного отбора заявки допускаются к следующему этапу Конкурса и проходят в этап зрительского голосования. Далее они публикуются в соответствующем разделе Сайта. Для участия в зрительском голосовании Участники, подавшие заявку в номинацию «Поэтическая форма» должны дополнить свои заявки видеороликами, соответствующими техническим требованиям п.5.5.1.
- 1.2. На страницах Участников идет зрительское голосование за лучшую заявку по каждой Номинации. Победитель по каждой Номинации определяется по максимальному количеству пользовательских лайков на 23 часа 00 минут по московскому времени 30.08.2024 окончания этапа.
- 1.3. Заявки, которые прошли техническую экспертизу, Большое жюри оценивает по следующим критериям (каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, где 1 – не соответствует, 2 – слабо соответствует, 3 – удовлетворительно соответствует, 4 – достаточно соответствует, 5 – максимально соответствует):
  - **Номинация «Поэтическая форма»:** смысловое соответствие текста стихотворения выбранному Пушкинскому эпиграфу (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»); художественная оригинальность в осмыслении Пушкинского эпиграфа; высокая речевая культура (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, стилистических, грамматических ошибок).
  - **Номинация «Стендап»:** смысловое соответствие текста стендапа выбранному Пушкинскому эпиграфу (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»); художественная оригинальность в осмыслении Пушкинского эпиграфа; соответствие заявленному формату

задания; высокая речевая культура (отсутствие речевых, стилистических, грамматических ошибок); высокое исполнительское мастерство (выразительность исполнения, чистота интонирования, сценическая культура).

- **Номинация «Свободная художественная форма»:** смысловое соответствие художественного произведения выбранному Пушкинскому эпиграфу (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»); уровень исполнительского мастерства (в зависимости от выбранного художественного формата).
- 1.4. По итогам оценки Большого жюри формируется рейтинг Участников по каждой Номинации. В случае равенства баллов Участников или голосования пользователей решение по определению лидера в пограничной группе с равными баллами принимает председатель Жюри.
- 1.5. В следующий очный этап Конкурса проходят в Номинациях «Поэтическая форма» и «Свободная художественная форма» до 4 Участников с максимальными баллами по решению Большого жюри и по 1 Участнику с максимальным баллом по итогам зрительского голосования «ВКонтакте».  
В Номинации «Стендап» - 5 Участников с максимальными баллами по решению Большого жюри и 1 Участник с максимальным баллом по итогам зрительского голосования «ВКонтакте».
- 1.6. Полуфиналистами признаются Участники, подтвердившие возможность принять личное участие в следующем очном этапе Конкурса. При отсутствии у Участника такой возможности Полуфиналистом признается следующий за ним по рейтингу Участник.
- 1.7. Полуфиналистам до 16.09.2024 на адрес электронной почты будет направлено письмо с информацией о прохождении в Полуфинал.

## **2. Порядок проведения заключительного очного этапа и определения Финалистов и Победителей Конкурса**

- 2.1. Сроки этапа: с 21.08.2024 года по 17.09.2024 года.
- 2.2. Заключительный этап Конкурса (полуфинал и финал) проходит в очном формате. Место проведения этапа - город Москва.
- 2.3. Затраты на командировочные расходы для полуфиналистов, проживающих в иных субъектах Российской Федерации кроме Москвы и Московской области, покрываются за счет Организаторов Конкурса в разумном и достаточном для участия в очном формате объеме.
- 2.4. В ходе очного полуфинала Участники лично художественно воспроизводят свои авторские произведения, представленные на Конкурс, если организаторами не предложено иного задания.
- 2.5. Жюри оценивает выступления Полуфиналистов по уровню исполнительского мастерства (выразительность и глубина художественного переосмысления пушкинского наследия, соответствие формату Номинации, сценическая



культура). По итогам оценки Жюри отобранные Полуфиналисты проходят в следующий этап (финал) по каждой Номинации:

- не менее 2 участников в номинации «Поэтическая форма»;
- участники, подготовившие лучшие выступления по мнению Жюри в Номинации «Стендап», «Свободная художественная форма», становятся Победителями в своей номинации.

- 2.6. Два Финалиста номинации «Поэтическая форма» путем жребия выбирают один из двух Пушкинских эпитафий (см. соответствующий пункт раздела 2 «Термины и определения»), с их полным списком Участники этапа знакомятся заранее. Затем, в течение утвержденного организаторами времени, каждый Финалист готовит выступление, обыгрывающее выбранный Пушкинский эпитафия.
- 2.7. Финал номинации «Поэтическая форма» строится в виде художественного «поединка» двух Финалистов. Задача каждого «дуэлянта» - представить наиболее оригинальное, выразительное, законченное художественное произведение по теме выбранного Пушкинского эпитафия.
- 2.8. Участник, подготовивший лучшее выступление по мнению Жюри, признается Победителем в Номинации «Поэтическая форма».
- 2.9. Финалистов оценивает зрительская аудитория в зале посредством онлайн-голосования по QR-коду (один зрительский голос за одного Участника в Номинации).
- 2.10. Итоговые списки Победителей Конкурса публикуются на Сайте.

### **3. Порядок награждения победителей конкурса**

- 3.1. Призовой фонд конкурса распределяется следующим образом:
- 3.2. В Номинации «Поэтическая форма»:
  - премия Победителю Номинации- 225 000 (двести двадцать пять тысяч) рублей, Финалисту – 100 000 (сто тысяч) рублей, Полуфиналистам по 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.
- В Номинации «Стендап»:
  - премия Победителю Номинации – 225 000 (двести двадцать пять тысяч) рублей, Полуфиналистам по 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.
- В Номинации «Свободная художественная форма»:
  - премия Победителю Номинации – 225 000 (двести двадцать пять тысяч) рублей, Полуфиналистам по 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.
- 3.3. Суммы наград не складываются — если Участник прошел в Полуфинал и стал Финалистом или Победителем, то он претендует только на награду соответствующего этапа очной части Конкурса и не претендует на другие.

### III РАЗДЕЛ. ПОРЯДОК ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ, ПОЛУЧАЕМОЙ ОТ УЧАСТНИКОВ.

1. Факт технической отправки заявки участником конкурса автоматически означает, что участник конкурса согласен с политикой обработки данных [вставить ссылку на страницу, где она будет опубликована].
2. Отношения, связанные с обработкой информации об участниках, регулируются настоящими Положением, а также действующим законодательством Российской Федерации.
3. Участник обязан предоставить при подаче заявки согласие на обработку персональных данных, которое должно покрывать необходимый перечень данных, способы использования и иные условия, предусмотренные данным Положением.
4. Организатор обрабатывает следующие данные участников (физических лиц) в целях исполнения настоящего Положения:
  - Фамилия, имя, отчество;
  - Электронная почта;
  - Номер мобильного телефона;
  - Дата рождения;
  - Место жительства;
  - Ссылки на профиль в социальных сетях.
5. Организатор осуществляет обработку данных участников путем сбора, получения, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), сопоставления, использования, блокирования, удаления и уничтожения данных участника. Организатор вправе поручить обработку данных третьим лицам, если это необходимо для условий выполнения Положения или законодательства Российской Федерации.
6. Организатор принимает технические и организационно-правовые меры в целях обеспечения защиты информации о данных участников от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения, а также от иных неправомерных действий.
7. Технические меры безопасности реализованы Организатором с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации, современного уровня техники, характера обрабатываемых данных и рисков, связанных с их обработкой.
8. Организатор осуществляет обработку данных участников в течение срока проведения Конкурса. Обработка Организатором данных участников прекращается, а соответствующие данные подлежат уничтожению Организатором в случае прекращения действия настоящего Положения.